

The next generation in high end audio

Der Vorverstärker





www.ami-hifi.de

Die Vorstufe purist pre gewährleistet Ihnen eine neutrale und unverfälschte Klangwie-dergabe auf bislang unerreichtem Niveau!

Wie ist das möglich?

Eine völlig neue Technologie erlaubt die Reduzierung an elektronischen Bauteilen auf ein Minimum.

Weniger ist mehr!

Die neuartige passive Lautstärkeregelung RON beeinflusst das Musiksignal nicht. Die Aufnahme bleibt unverfälscht.

Sie schätzen die ehrlichen Dinge im Leben? Dann ist der purist pre Ihre erste Wahl!

Warum?

Der **purist pre** präsentiert Ihnen die Musik in ihrer natürlichsten Form, lebendig, bewegend und mit einer noch nie erlebten Emotionalität. Eine Investition fürs Leben!

Das Prinzip

Ein Vorverstärker benötigt in über 95% aller Anwendungen keine Verstärkung. Moderne Signalquellen stellen mehr als ausreichend hohe Signalpegel zur Verfügung. Das wertvolle Musiksignal muss für die gewünschte Lautstärke nur abgeschwächt werden. Eine weitere Verstärkung des Signals ist unnötig.

Sie erkennen den Gegensatz: Verstärken und Abschwächen?

Hier ist eindeutig eine Funktion überflüssig. Das bietet Potential für innovative Lösungen. Warum werden dann Vorverstärker weiterhin nach Prinzipien aus den Anfangstagen des HiFi gebaut, nämlich mit verstärkenden Stufen?

Nun, die Gründe sind Tradition und Allgemeintauglichkeit! Erst seit etwa dem Auftauchen der CD Anfang der 80er Jahre werden die Quellengeräte mit höheren Ausgangspegeln versehen. Bis dahin war es unumgänglich, dass ein Vorverstärker eben genau das tat ... verstärken! Um dem Anwender die Kompatibilität zu diesen überholten Vorgaben zu gewährleisten, wird lieber Klangpotenzial verschwendet, statt konsequent auf das Nötige zu reduzieren.

Das ist sehr bedauerlich, da Sie in der Regel über entsprechend moderne und pegelstarke Quellengeräte verfügen. Sie werden Ihre Musik niemals unverfälscht in ihrer ganzen Schönheit und Dynamik erleben können, denn unnötige Verstärkung hat immer eine negative Beeinflussung der Musik zur Folge.

Die Technologie

lier setzen wir neu an, indem der **purist pre** auf jegliche Verstärkung verzichtet, wenn Sie es wünschen, aber darüber verfügt, wenn Sie es benötigen.

Wir nennen das "skalierbare Signalführung". Hierzu haben wir den **purist** pre in drei modulare Bereiche untergliedert.

Die voneinander unabhängigen Baugruppen bezeichnen wir als Eingangsstufe *BASE-in*, passive Lautstärkeregelung *RON*, und Ausgangsstufe *BASE-out*. Die Baugruppen können komfortabel per Fernbedienung zu- oder weggeschaltet werden. Wir überlassen Ihnen die Wahl, wie viele Bauteile Sie im Signalweg als optimal empfinden; konfigurieren Sie sich doch einfach mal Ihren optimalen Vorverstärker selbst. *I do it my way ...*

Szenario 1: Passive Lautstärkeregelung

Wenn Sie beispielsweise einen CD-Spieler, oder einen Phonoverstärker als Signalquelle einsetzen, dann ist nur eine Pegeldämpfung erforderlich und der **purist pre** kann im passiven Modus betrieben werden.

Das Musiksignal durchfließt keine klangbeeinflussenden Bauteile wie Transistoren, Kondensatoren oder Spulen. Es erreicht wirklich unverfälscht die Ausgangsbuchsen. Dieses Prinzip ist konsequent puristisch. Emotionen und Gänsehaut pur! Der Klanggewinn ist unfassbar!

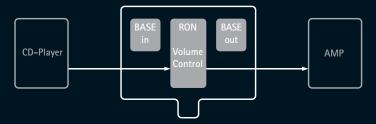


Abb.1 Das Musiksignal durchläuft nur das RON, unseren neuen und einzigartigen Lautstärkesteller.

Szenario 2: Signalanpassung

Wenn Sie z.B. Ihren CD-Spieler mit Cinch-Ausgang an einem Verstärker mit XLR-Eingang betreiben wollen, dann schalten Sie ganz bequem per Fernbedienung das Eingangsmodul BASE-in hinzu. Dieses ermöglicht eine Umsetzung von unsymmetrischen (Cinch) in symmetrische (XLR) Signale. BASE-in arbeitet mit hochwertigsten Übertragern. Für Denjenigen, der hier eine aktive Lösung bevorzugten, steht wahlweise das aktive BASE-in Modul zur Verfügung, das zusätzlich noch über eine per Fernbedienung umschaltbare Verstärkung von 0 auf +6dB verfügt. Das erlaubt den Betrieb von Quellgeräten mit sehr hochohmigen Ausgangswiderständen und zu geringen Pegeln.

Unter Verwendung des passiven *BASE-in* Moduls befinden sich keine Klang beeinflussenden aktiven Bauteile im gesamten Signalweg. Das aktive *BASE-in* Modul wurde natürlich nach unseren puristischen Idealen entwickelt und beeinflusst das Musiksignal so gering wie nur irgend möglich.

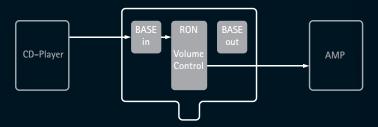


Abb. 2 Das Musiksignal durchläuft nur das aktive oder passive BASE-in Modul und das RON.

Szenario 3: Lange Kabelwege

Befindet sich das optionale BASE-out Modul in seinem Steckplatz, dann können Sie es per Fernbedienung aktivieren und den **purist pre** im Puffer-Modus betreiben. Dann spielen auch lange Kabelwege zu Ihrem Endverstärker, oder Ihrer Aktivbox keine Rolle mehr.

Das *BASE-out* Modul wurde natürlich nach unseren puristischen Idealen entwickelt und beeinflusst das Musiksignal so gering wie nur irgend möglich.



Abb. 3 Das Musiksignal durchläuft nur das RON und die Ausgangsstufe BASE-out.

Abb. 4 Das Musiksignal durchläuft die Eingangsstufe BASE-in, das RON und die Ausgangsstufe BASE-out

Szenario 4: Signalanpassung und lange Kabelstrecken

Dieses Szenario stellt die Kombination von Szenario 2 und 3 dar. Wie Sie sehen setzt der **purist pre** stets nur die wirklich notwendigen Komponenten ein und befreit den Signalweg von unnötigem Ballast.

Szenario 4 stellt im Prinzip den Aufbau eines handelsüblichen Vorverstärkers dar und macht nochmals deutlich, dass diese Konstellation nur unter sehr ungünstigen und unwahrscheinlichen Bedingungen erforderlich ist. Bei herkömmlichen Vorstufen können Sie aber die unnötigen Baugruppen nicht einfach abschalten und müssen die negative Klangbeeinflussung aller Stufen immer in Kauf nehmen.



Die Einschubtechnik ermöglicht die Aktualisierung aller Komponenten.

Eine Investition fürs Leben ... purist pre

Vorsprung durch intelligente Konzepte

Technische Details

RON Resistor Optimized Network

Das Herzstück des Pre ist eine neuartige, passive Lautstärkeregelung, das RON. Das RON stellt ein hochpräzises, geschaltetes Dämpfungsnetzwerk dar, das einen konstanten und niedrigen Ausgangswiderstand bei minimalem Bauteile-Einsatz aufweist. Diese beiden Grundvoraussetzungen erfüllen herkömmliche Lautstärkeregler nicht und können so niemals die höchste Wiedergabequalität erreichen.

RON erzielt den konstanten Ausgangswiderstand über einen Einstellbereich von 100 exakten 1dB-Stufen! Typische Lösungen scheitern entweder an der Konstanz, oder am Regelbereich. Bisherige hochwertige Lösungen verfügten nur über wenige Einstellpositionen, oder die Anzahl der Bauteile wuchs beträchtlich.

Wir lassen für den **puist pre** nichtmagnetische, induktionsfreie und extrem rauscharme Widerstände mit geringsten Toleranzen anfertigen. Sie stellen die Referenz in der Widerstandstechnologie dar. Das "O" im RON steht für optimiert im wahrsten Sinne des Wortes, denn in der Lautstärkeeinstellungen befinden sich nur wenige Relais und Widerstände im Signalweg! Extrem kurze Leiterbahnführungen und spezielle Kleinsignalrelais, deren Schaltkontakte sogar noch parallel eingesetzt werden, garantieren geringste Verluste und maximale Signalqualität. Das ist Purismus im Detail!

BASE-Technologie:

Die Module sind nach unserer BASE-Technologie benannt. Hierbei handelt es sich um "BAlanced-Single-Ended"-Schaltungen, die mit speziellen Hochvolt-JFET-Transistoren und unter Verzicht auf globale Gegenkopplung arbeiten. Die Schaltungstechnik ermöglicht ein extrem einfaches, "geradliniges" Schaltungsdesign bei gleichzeitig hervorragenden technischen Werten und bestem Klang. Sie verlangt jedoch nach speziellen

Bauelementen und strengster Selektion. Von 1000 geprüften Transistoren erfüllen daher nur ca. 20 unsere Spezifikation. Dieses Niveau an Selektion und Bauteilqualität finden Sie in all unserer Schaltungen vor. Ein Garant für ein Maximum an Dynamik und Auflösungsvermögen. Purismus verpflichtet!

Die Stromversorgung:

Zur Versorgung der aktiven Stufen Sind im **purist pre** "state of the art" Netzteile mit extrem niedrigen Rauschpegeln verbaut. Eine Beeinflussung der Musik über Netzteilrückwirkungen ist definitiv ausgeschlossen! *Kompromisslos!*

Das Gehäuse:

as Gehäuse besteht aus Aluminiumteilen von bis zu 1cm Wandstärken. Dieses Gehäuse schirmt das Musiksignal von allen äußerlichen Störeinflüssen ab und absorbiert eventuelle Resonanzen und verhindert Mikrophonie-Effekte. Es ist in drei gegeneinander abgeschirmte Kammern unterteilt. Eine Kammer beherbergt die Stromversorgung, eine zweite die Mikroprozessor-Steuerung und die dritte Kammer beherbergt die Audio-Schaltungen. Eine Beeinflussung der einzelnen Komponenten ist damit ausgeschlossen! Speziell entwickelte, Resonanzen ableitende und selbst nivellierenden Gerätefüße garantieren eine optimale Ankopplung an den Untergrund. Konsequent!

Die Bedienung:

Es ist uns gelungen die Bedienung so einfach und intuitiv zu gestalten, dass sogar auf eine Beschriftung verzichtet werden kann. Anweisungen nimmt der puist pre über die Einknopf-Bedieneinheit auf der Frontplatte und über die IR-Fernbedienung entgegen. Die neu entwickelte Bedieneinheit arbeitet kontaktlos und völlig verschleißfrei mit optischen Sensoren. Sie zeigt die Einstellungen mit

einer 3-stelligen Anzeige an. Auf Wunsch bleibt die Anzeige im laufenden Betrieb an, oder wird ca. 10 Sekunden nach dem letzten Befehl dunkel. Der purist pre verfügt über eine Gedächtnis-Funktion. Er speichert die letzten Einstellungen vor dem Ausschalten und schaltet mit dieser Konfiguration wieder ein. Davon ausgenommen ist eine dreistufige Schutzfunktion, die einen Start mit sehr hohen Lautstärken verhindert. *Innovativ!*

Die Optionen:

Wir bieten für die standardmäßig eingebauten *BASE-in-Module* eine passive und eine aktive Version an. Die *BASE-out-Module* werden auf Ihren besonderen Wunsch ebenfalls eingebaut.

Für Freunde des schwarzen Goldes haben wir ein äußerst flexibles Phono-Modul entwickelt. Die Eingänge Nr.5 und Nr.6 können damit ausgerüstet werden. Neben der individuellen Anpassung der Abschlussimpedanz kann auch die Verstärkung auf die Bedürfnisse nahezu jedes Tonabnehmers auf dem Weltmarkt eingestellt werden. Ist Ihr Tonabnehmer ein low-output MC, oder ein high-output MM? Bevorzugen Sie einen symmetrischen Eingang mit XLR-Steckern, oder einen unsymmetrischen mit Cinch-Steckern? Hören Sie lieber die Schneidkennlinie nach RIAA/IEC, oder die nach Neumann? Alles kein Problem. Wir erreichen aufgrund der Verwendung bester selektierter Bauteile und intelligenter Schaltungstechnik eine Präzision und Qualität der Wiedergabe, die dem hohen Niveau aller unserer Komponenten entspricht.

Technische Daten und Ausstattung:



6 stereo Eingänge, davon 2 frei mit optionalem Phonomodul bestückbar, 3 x XLR (Neutrik), 3 x RCA(WBT), 2 stereo Ausgänge, BiAmping, 2 x XLR (Neutrik), 2 x RCA (WBT)

Einknopf-Bedieneinheit mit dreistelligen Display und Touchsensor, IR-Fernbedienung, aktives BASE-in Eingangsmodul/Symmetrierer mit 0/+6dB Verstärkung, RON

Stellbereich der Lautstärke:

100dB in 1 dB Stufen (+- 0,1dB)

Balance:

100dB rechts/links

Rauschverhalten (passiv):

technische Messgrenze

Rauschverhalten (aktiv):

> 100dB

Klirrverhalten (passiv):

technische Messgrenze

Klirrverhalten (aktiv):

< 0.01%

Übertragungsbandbreite (passiv):

> 200kHz (-3dB)

Übertragungsbandbreite (aktiv):

> 100kHz (-3dB)

Farbe:

silber oder schwarz

Anzeige:

wahlweise rot, blau oder grün

Abmessung:

442 x 102 x 425mm (B x H x T)

Gewicht:

ca. 10kg (Grundausstattung)

Technische Änderungen und Änderungen in der Ausstattung vorbehalten. Garantie: 5 Jahre auf alle Komponenten.

Homeservice:

Nutzen Sie unseren kostenfreien und unverbindlichen Homeservice. Vereinbaren Sie noch heute einen Termin und erleben den purist pre live!

Die Vorzüge des purist pre

- · unerreicht neutrales Klangverhalten
- · hauptsächlich passive Signalverarbeitung
- · skalierbare Signalführung
- · technische Daten an der Messgrenze
- · hochflexibles modulares Konzept
- · intuitive Bedienung
- · massives Mehrkammer Gehäuse
- \cdot elegantes zeitloses Design
- · update fähia
- · made in Germany
- · 5 Jahre Garantie

AMI GmbH & Co. KG
Dipl.-Ing. Andreas Milkovits
Steinriegelweg 23
D-94209 Regen

Iel: +49 - (0)99 22 - 80 23 16 Mobil: +49 - (0)171 - 7 22 55 52 Fax: +49 - (0) 99 22 - 86 93 27

E-Mail: a.milkovits@ami-gmbh.net

Überreicht durch: